

2018年甘肃省中等职业学校技能大赛

艺术专业技能竞赛（服装模特、平面模特）规程

一、赛项名称

中职学生模特服装表演与中职学生平面模特展示

二、竞赛目的

通过竞赛，全面考察、展示和提升中等职业学校参赛选手的模特表演技术技巧、理论应用、拓展创造等综合专业能力与职业素养；推进中职模特表演专业教育教学改革与发展；搭建校企合作、工学结合，培养高素质高水平专业人才的平台；

三、竞赛内容

项目一：中职学生模特服装表演

1. 泳装表演
2. 时尚生活装表演
3. 晚礼服表演

项目二：中职学生平面模特展示

1. 个性泳装展示
2. 生活装产品展示
3. 1分钟镜前造型展示

四、竞赛方式

中职学生模特表演赛项采取个人比赛方式，比赛分为模特服装表演和平面模特展示两个分赛项。参赛选手均须为**2018**年在校在籍学生，往届国赛一等奖选手不再参赛。每名选手指定指导教师一名，均须为学校固定在编教师，且学生和指导教师的对应关系一旦确定不能随意改变。现场所派指导教师人数不得超过选手人数，且比赛现场只允许一名指导

教师和一名造型师进入后台，辅助学生在比赛过程中完成换装等工作。不符合参赛资格的选手，一经发现立即取消参赛资格，并收回荣誉及奖品并予以通报。所有参赛选手需根据赛项要求一律进行现场比赛。比赛现场半封闭，设观众席，允许大赛相关人员按照规定在不影响比赛的情况下进行观摩。大赛主办方拥有对比赛现场视频、图片的使用权和发布权，其余人员不得将现场图片和视频用于商业用途或消息发布，一经发现大赛主办方将有权通过法律程序追究相关人员责任。

五、竞赛试题

（一）项目一：中职学生模特服装表演

比赛内容与要求：

参赛选手需遵守比赛规则、了解比赛环节、熟悉表演路线及要求等。

比赛共分为三个环节

1. 泳装表演

参赛选手穿着比基尼泳装，着高跟鞋在 T 台上的现场表演。

参赛选手根据所穿泳装的风格，通过行走、转身、定点造型等基本技巧，充分展示个人身体的协调性、动作的舒展度和自身的表现力。

2. 时尚生活装表演

参赛选手穿着自选搭配的时尚生活装进行 T 台上的现场表演。

参赛选手需通过行走、转身、定点造型等基本技巧进行展示；身体各部位动作协调，造型合理；对音乐节奏控制准确，配合得当；服装风格及特点演绎自然准确；具有良好的舞台表现力。

3. 晚礼服表演

参赛选手穿着自选的晚礼服进行 T 台上的现场表演。

参赛选手需通过行走、转身、定点造型等技巧表现晚礼服的整体形

态及款式特点；身体各部位动作协调、造型合理，表情生动；对音乐节奏韵律控制准确，配合得当；能准确把握晚礼服穿着者的神态气质，能充分表现晚礼服的服饰特征，具有创造力。

（二）项目二：中职学生平面模特展示

比赛内容与要求：

参赛选手需遵守比赛规则、了解比赛环节、熟悉表演路线及要求等。

比赛共分为三个环节

1. 个性泳装展示

参赛选手穿着自选搭配的泳装进行 T 台上的现场表演。（选手可自备道具辅助表演效果）

参赛选手需根据所选泳装特点，充分展示身体的协调性和动作的舒展程度；表演过程中动、静态造型得当；能够灵活、准确地使用表演技巧展现选手的表现力，神态健康自然，道具运用合理，能够有效提升表演效果。

2. 生活装产品展示

参赛选手穿着自选搭配的生活装，手持一种产品进行 T 台上的现场表演。（产品由大赛主办方统一提供）

参赛选手需通过行走、转身、定点造型等基本技巧对所选产品进行展示；身体各部位动作协调，造型合理，表情生动；对音乐节奏控制准确，配合得当；演绎服装风格及特点自然准确；产品道具展示方法得当，能够有效地突显产品的性能特点；具有丰富的舞台表现力。

3. 镜前造型展示

参赛选手穿着黑色紧身吊带上衣及黑色合体长裤，在大赛现场设置的区域内，分别完成头像、半身像、全身像 3 个拍摄造型。

通过肢体造型、手势动作、神态表情等完成**3**个拍摄造型。要求造型清晰，动作协调、表情生动、具有时尚美感，能够充分体现选手的镜头前表现能力。

六、竞赛规则

（一）报名资格

1. 项目一：中职学生模特服装表演

参赛选手必须为中等职业学校服装展示与礼仪及相关专业的**2018**年全日制在籍学生，五年制大专的学生为**1-3**年级。参赛不分年级，中职组参赛选手年龄须不超过**21**周岁（**1997**年**5**月**1**日以后出生），各地根据实际情况挑选模特；男性模特身高**180cm**左右，女性模特身高**174cm**左右，三围符合标准，身材比例匀称、气质好、形象佳，具有一定的着装表达能力和自我风采展示能力。

2. 项目二：中职学生平面模特展示

参赛选手必须为中等职业学校服装展示与礼仪及相关专业的**2018**年全日制在籍学生，五年制大专的学生为**1-3**年级。参赛不分年级，中职组参赛选手年龄须不超过**21**周岁（**1997**年**5**月**1**日以后出生），男性模特身高**176cm**左右，女性模特身高须在**165cm**左右，身材比例适中，四肢动作协调；有良好的表现力及镜头感，青春健康、五官端正有个性，皮肤细腻光洁，没有明显的瑕疵。

（二）赛场规则

1. 参赛选手报到后统一参加身体数据测量，在大赛指定工作区域抽取参赛号码。参赛选手须提供**7**寸全身泳装正面彩照一张，在形体测量时上交裁判组。

2. 参赛选手及相关工作人员必须严格按照大赛规定时间、佩戴有效证件进入比赛场地，严格遵守大赛组织与管理要求，根据统一要求进行化妆造型与换装。

3. 比赛过程为开放式现场表演的比赛形式，选手必须在赛前认真参加彩排，熟记比赛流程，与大赛编导组成员及其它选手主动配合，保证比赛的各个环节顺利进行。

4. 各代表队允许化妆师进入候场区的更衣室负责本队选手的财物安全，其他人员一律不准进入候场区。

5. 大赛的两个分赛项分不同时间段完成，参赛选手及相关指导教师和工作人员须牢记比赛安排，如出现不能在规定时间内进入赛场的情况则视为放弃参赛权利。

6. 比赛过程中如遇到设备故障或其他不可预见的事故，统一听从大赛组织方的安排，保持稳定有序的现场状态。

7. 比赛所有流程结束后，需统一听从大赛组织方要求，退还比赛期间发放的道具等比赛用品后，方可离开比赛现场。

8. 比赛期间所有参赛选手均需服从大赛封闭式管理，统一调动听指挥，确保比赛环节的顺利进行。

七、竞赛环境

竞赛场地全部配置专业设备设施，包括：竞赛工作区（包括：竞赛表演区、选手化妆造型区、更衣区、候场区），其他区域（包括：裁判区、抽签区、服务区）。

（一）竞赛工作区

1. 竞赛表演区：在指定竞赛表演区域，选手按照参赛序号及分组，根据竞赛内容及编导编排要求完成现场展示。

2. 选手化妆造型区：在指定区域，为参赛队提供化妆桌椅和化妆镜供化妆造型师为选手化妆使用。

3. 更衣区：在指定区域，为参赛队提供挂服装的龙门架和座椅，供选手换装使用。

4. 候场区：在指定区域，供参赛选手候场。

（二）其他区域

1. 裁判区：在竞赛表演区域设置裁判工作区，提供适宜的观赛角度及配套桌椅等供裁判使用。

2. 抽签区：在指定区域，设置桌椅、抽签箱，供选手进行抽号、平面模特展示赛项选手抽取展示产品类型使用。

八、评分标准

项目一：中职学生模特服装表演评分细则						
比赛内容	分值比例	评分细则	分值	评分标准		
泳装表演	30	1. 着装整体形态健康、自然。	30-27.1	能够达到泳装表演各项技术要求，表现力强。		
		2. 肢体线条舒展、优美。		27-25.1	基本能够达到泳装表演各项技术要求，有单项技能表现欠佳。	
		3. 步态、转身、定点造型要领表现准确，动作协调。			25--20.1	基本能够达到泳装表演各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。
		4. 能够理解音乐，控制节奏。				有三项以上泳装表演技术不能达到要求，表现力差。
		5. 能够理解泳装款式，神态表情自然，具有健康有活力的舞台表现力。	20--0			

时尚 生活 装表 演	35	1. 着装整体形态优美、自然，时尚感强。	35-30.1	能够达到生活装表演各项技术要求，表现力丰富。
		2. 肢体线条自然、优美，有造型感。	30--25.1	基本能够达到生活装表演各项技术要求，有单项技能表现欠佳。
		3. 步态、转身、定点造型要领表现准确，符合服装特点。	25--20.1	基本能够达到生活装表演各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。
		4. 能够理解音乐，控制节奏。	20--0	有三项以上生活装表演技术不能达到要求，表现力差。
晚礼 服表 演	35	5. 能够理解生活装款式，神态表情自然，具有轻松自然的舞台表现力。	35-30.1	能够达到礼服表演各项技术要求，表现力丰富，具有一定的舞台风范。
		1. 着装整体形态高雅、端庄、优美。	30--25.1	基本能够达到礼服表演各项技术要求，有单项技能表现欠佳，台风稳健。
		2. 肢体线条柔美、挺拔，造型感强。	25--20.1	基本能够达到礼服表演各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。
		3. 步态稳定连贯，转身、定点造型表现充分，符合服装风格、特点。	20-0	有三项以上礼服表演技术不能达到要求，表现力差。
项目二：中职学生平面模特展示评分细则				

个性泳装展示	30	1. 着装整体形态健康、自然，能够凸现个人体型优势。	30--27.1	能够达到泳装表演各项技术要求，表现力强。
		2. 形象健康，神态自然。	27--25.1	基本能够达到泳装表演各项技术要求，有单项技能表现欠佳。
		3. 肢体线条舒展、优美，动作协调。		
		4. 动态、定点造型要领表现准确，有镜头意识。		
生活装产品展示	40	5. 能够根据音乐控制节奏。	25--20.1	基本能够达到泳装表演各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。
		6. 理解泳装款式及风格特点，表演形式恰当，具有健康有活力的镜前表现力。	20—0	有三项以上泳装表演技术不能达到要求，表现力差。
		1. 面部表情和神态符合服装及产品特点。	40--35.1	能够达到生活产品展示表演的各项技术要求，表现力丰富。
		2. 着装整体形态优美、自然。	35--30.1	基本能够达到生活产品展示表演的各项技术要求，有单项技能表现欠佳。
3. 肢体线条自然、优美，有造型感。				
生活装产品展示	40	4. 能够理解生活装款式，步态、转身、定点造型表现准确，有镜头意识。	30--25.1	基本能够达到生活产品展示表演的各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。
		5. 能够理解音乐，控制节奏。	25—0	有三项以上生活产品展示表演的技术不能达到要求，表现力差。
		6. 能够充分展示产品的功能和特性，动作造型设计合理，具有自然的		

		舞台表现力。		
镜 前 造 型 展 示	30	1. 头像拍摄面部角度能够充分彰显个人形象特点，表情神态生动，具有感染力。	30--25.1	能够达到镜前造型展示的各项技术要求，表现力丰富。
		2. 半身像拍摄头部与身体角度配合协调，肢体造型线条顺畅，手臂造型运用合理，具有时尚感。	25--20.1	基本能够达到镜前造型展示的各项技术要求，有单项技能表现欠佳。
		3. 全身像造型肢体线条突出，肢体造型协调、舒展，视线方向与肢体造型配合得当，造型富有视觉冲击力。	20--15.1	基本能够达到镜前造型展示的各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。
		4. 造型富有创造力，个人气质、个性充分彰显。 5. 镜头感强。	15--0	有三项以上镜前造型展示的技术不能达到要求，表现力差。

九、奖项设定

1. 参赛选手奖：每个参赛项目设奖项为：一等奖、二等奖、三等奖前三个奖项数量占本竞赛项目参赛选手人数的比例分别为 15%、25%、35%，不设优秀奖。

2. 指导教师奖

大赛为一等奖获奖选手的指导老师设置优秀指导教师奖。

十、赛项安全

本次技能大赛的安全保卫工作根据人身安全、比赛现场搭建、专业设备安装与使用、防火等诸多方面进行妥善安排。大赛专门设立安全保卫工作小组，由大赛主办方主要负责人任组长，安全保卫工作责任到人，加强管理，确保大赛安全有序进行。

1. 大赛将制定科学、严谨的安全预案。

2. 比赛现场严格检查灯光、音响及舞台设备设施稳妥安装及具备良好的使用性能。

3. 所有人员凭证进入比赛现场，按照规定配合工作人员做好安检工作。

4. 参赛选手应守时、守纪、守规，保证竞赛顺利进行。

5. 参赛选手不得随意触动现场任何专业设备及设施。

6. 所有参赛人员须在指定区域活动，不得擅自离开或进入非比赛区域。

7. 所有人员自带的贵重物品需本人保管好，如有丢失由本人负责。

8. 参赛选手如对比赛过程及评判有异议，可通过领队向仲裁组提出申诉。对于违反赛场纪律，扰乱赛场秩序，将视情节轻重予以相应处罚并取消参赛资格。

9. 比赛期间如发生特殊情况，需严格服从大赛组委统一安排。如遇紧急情况须服从安全保卫人员有序撤离现场。

十一、申诉与仲裁

本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，代表队领队可在比赛结束后**2**小时之内向仲裁组提出申诉。

对评分、评奖等有异议拟申诉的，统一由参赛队领队在评分、评奖结果公示后**2**小时内，向仲裁工作组递交书面申诉报告。过时或口头申诉不予受理。

十二、竞赛观摩

1. 在竞赛现场 T 台的正前方设置评委评审席和贵宾观赛席，保证评委和贵宾全程最佳视角做出公平、公正、客观的评判。

2. 在 T 型台两侧专门设置观赛席，保证其他观摩人员能够全程、清晰的观摩、监督比赛进程。为各地选手提供一个相互学习、交流提升的观摩平台。

十三、“模特表演”技能竞赛项目联系方式

联系人：赵淑巧

手机：17793179928

邮箱：810397668@qq.com

“模特表演”技能竞赛微信群：2018 甘肃中职大赛模特表演赛项